

هشدار: هر گونه کپی برداری یا فروش سوالات به هر نحو ممنوع بوده و در صورت مشاهده ، متخلفین به مراجع قانونی معرفی خواهند شد

سوالات: سفالگری با چرخ پای و برقی

نام:

کد استاندارد: ۸-۹۲/۲۶/۱/۳

نام خانوادگی:

تعداد سوالات: ۳۰

مدت امتحان: ۴۵ دقیقه

۲

۱- فرمول محاسبه درصد انقباض خشک کدام است؟

الف- $100 \times \frac{\text{طول خشک} - \text{طول تر}}{\text{طول خشک}}$ = درصد انقباض خشک

ب- $100 \times \frac{\text{طول خشک} - \text{طول تر}}{\text{طول تر}}$ = درصد انقباض خشک

ج- $100 \times \frac{\text{طول تر} - \text{طول خشک}}{\text{طول خشک}}$ = درصد انقباض خشک

د- $100 \times \frac{\text{طول تر} - \text{طول خشک}}{\text{طول تر}}$ = درصد انقباض خشک

۲- اکسید کروم معمولاً در لعاب چه رنگی ایجاد می کند؟

الف- سبز ب- قهوه ای

ج- سفید د- آبی فیروزه ای

۳- دلیل ترک خوردن بدنه هنگام خشک شدن چیست؟

الف- یکنواخت بودن رطوبت قطعه و انقباض آن

ب- ضخامت زیاد قطعه و منقبض شدن یکنواخت آن به طور سریع

ج- از دست دادن رطوبت و منقبض شدن آن به صورت یکنواخت و سریع

د- خشک شدن سریع و منقبض شدن یکنواخت آن

۴- مهمترین ویژگی یک گل خوب برای سفالگری چیست؟

الف- پلاستیسیته مناسب ب- رنگ روشن و درجه خلوص بالا

ج- رطوبت کافی د- مقدار آب کافی در گل

۵- اکسید قلع در لعاب چه عملی انجام می دهد؟

الف- حالت شیشه ای ایجاد می کند ب- مات کننده است

ج- اپک کننده است د- حالت ترانسپارانت ایجاد می کند

۶- در لعاب کاری به روش غوطه وری مقدار جذب لعاب روی بدنه به چه عواملی بستگی دارد؟

الف- شکل و اندازه بدنه ب- تخلخل بدنه

ج- مقدار غلظت لعاب د- تخلیل بدنه و مقدار غلظت لعاب

هشدار: هر گونه کپی برداری یا فروش سوالات به هر نحو ممنوع بوده و در صورت مشاهده ، متخلفین به مراجع قانونی معرفی خواهند شد

<p>۷- کوره های برقی اغلب به چه شکلی هستند؟</p> <p>الف- صندوقی ب- تونلی</p> <p>ج- زیر زمینی مدور د- مکش عرضی</p>
<p>۸- در کارخانجات سرامیک سازی اغلب از چه نوع کوره هایی استفاده می شود؟</p> <p>الف- برقی ب- سنتی نفت سوز</p> <p>ج- تونلی د- کوره های مافلی</p>
<p>۹- بیشترین درصد اکسیدی که در خاکهای اولیه وجود دارد چیست؟</p> <p>الف- اکسید آلومینیوم ب- اکسید سیلیس</p> <p>ج- اکسید آهن د- اکسید کلسیم</p>
<p>۱۰- کدامیک از موارد زیر گداز آور هستند؟</p> <p>الف- اکسید آلومینا ب- اکسید آلومینیوم</p> <p>ج- اکسید سدیم د- اکسید قلع</p>
<p>۱۱- کدامیک از اکسید های زیر شیشه ساز هستند؟</p> <p>الف- اکسید سرب ب- اکسید سیلیس</p> <p>ج- اکسید قلع د- موارد الف و ب صحیح است</p>
<p>۱۲- کدام یک از اکسید های زیر سمی هستند؟</p> <p>الف- اکسید قلع ب- اکسید سیلیس</p> <p>ج- اکسید سرب د- اکسید روی</p>
<p>۱۳- قطعات سرامیکی در چه مرحله ای دچار انقباض می شوند؟</p> <p>الف- خشک شدن و پخته شدن ب- پرس شدن</p> <p>ج- سرد شدن د- همه موارد صحیح است</p>

هشدار: هر گونه کپی برداری یا فروش سوالات به هر نحو ممنوع بوده و در صورت مشاهده ، متخلفین به مراجع قانونی معرفی خواهند شد

۱۴- فرایندی که طی آن مواد پودری شکل در دمایی بالا دارای استحکام و یکپارچگی می شوند چه نام دارند؟

الف - ذوب شدن ب- خروج مواد فرار

ج- زینتر شدن د- سوختن مواد آلی

۱۵- اکسید مس در لعاب چه رنگی ایجاد می کند؟

الف- زرد تیره ب- آبی

ج- صورتی د- قهوه ای روشن

۱۶- اکسید کبالت در لعاب چه رنگی ایجاد می کند؟

الف- آبی لاجوردی ب- سبزه تیره

ج- سبز روشن د- قهوه ای

۱۷- در کارخانجات جهت لعاب زدن به قطعات بزرگ از چه روشی استفاده می شود؟

الف- غوطه وری ب- ریختن لعاب روی قطعه

ج- استفاده از قلم مو د- پاشیدن لعاب روی قطعه

۱۸- در روش فریت کردن لعاب چه کارهایی انجام می شود؟

الف- آسیاب کردن و مخلوط کردن مواد لعاب و ذوب کردن آن

ب- ذوب کردن و آسیاب کردن مواد لعاب

ج- ذوب کردن مواد لعاب و سریع سرد کردن آن و آسیاب کردن

د- ذوب کردن مواد لعاب و آهسته سرد کردن و آسیاب کردن

۱۹- تیره بودن رنگ بالکلی طیس به کدام یک از دلایل ذیل مربوط می باشد؟

الف- پلاستیسیته بودن آن

ب- چون بالکلی از سنگ های اولیه به وجود آمده است.

ج- چون دارای مواد آلی است

د- موارد الف و ب صحیح است

۲۰- هدف از لعاب زدن روی قطعات سرامیکی چیست؟

الف- زیبایی ظاهری قطعه

ب- مقاومت شیمیایی و غیر قابل نفوذ شدن قطعه

ج- مقاومت مکانیکی قطعه

د- همه موارد صحیح است

۲۱- پس از استخراج خاک رس از بستر رودخانه یا هر انباشت دیگر چه عملی روی آن انجام می گیرد؟

(۱) یکنواخت سازی (۲) دوغاب سازی (۳) شستشو (۴) در محیط مرطوب

هشدار: هر گونه کپی برداری یا فروش سوالات به هر نحو ممنوع بوده و در صورت مشاهده ، متخلفین به مراجع قانونی معرفی خواهند شد

<p>۲۲- رطوبت کم فتيله ها چه عاملی را سبب می شود؟ (۱) لغزش (۲) چسبیدن کامل فتيله ها (۳) سریع خشک شدنشان (۴) ۱ و ۲</p>	
<p>۲۳- وصل کردن هر حلقه به حلقه دیگر چه تاثیری بر کار دارد ؟ (۱) جلوگیری از ترک خورد هنگام پخت (۲) جلوگیری از ترک خوردن هنگام خشک شدن (۳) تاثیر ندارد (۴) ۱ و ۲</p>	
<p>۲۴- زمان اختراع سفالگری در حدود چه سالی می باشد؟ (۱) هزاره ۵۰ بعد از میلاد (۲) هزاره ۴ بعد از میلاد (۳) هزاره ۴ ق- م (۴) هزاره ۵ ق-م</p>	
<p>۲۵- چه عاملی سبب افزایش قطر قسمت بالای استوانه هنگام بالا کشیدن آن می شود؟ (۱) افزایش سرعت چرخ (۲) نیروی گریز از مرکز (۳) کاهش سرعت چرخ (۴) اشکال در ساخت قطعه</p>	
<p>۲۶- معمولا رنگ خاک رس مصرفی در سفال گری کدامیک از موارد زیر می باشد؟ الف-سفید ب-زرد ج- کرم د-هر سه مورد</p>	
<p>۲۷- علت افزودن کراگ یا شاموت به بدنه چه می تواند باشد؟ الف- محکم شدن بدنه ب-خشک شدن سریع و کاهش احتمال ترک خوردگی ج- متراکم کردن بدنه د-هیچ کدام</p>	
<p>۲۸- از کدامیک از موارد زیر نمی توان در جداسازی سنگ و ذرات درشت از خاک رس بهره جست؟ الف- شستشو ب-الک کردن ج-استفاده از سرعت و زمان ته نشین شدن د-آسیاب کردن</p>	
<p>۲۹- کدام یک از موارد زیر برای چرخکاری مناسب نیست؟ الف- گل پلاستیک ب-گل رس ج-گل شاموتی د-گل چینی</p>	
<p>۳۰- کدامیک از موارد زیر جزء مراحل پرداخت مصنوعات خام سفالی نمی باشد؟ الف- تراش ب-صافکاری ج- اسفنج کشی د-کنده کاری</p>	

هشدار: هر گونه کپی برداری یا فروش سوالات به هر نحو ممنوع بوده و در صورت مشاهده ، متخلفین به مراجع قانونی معرفی خواهند شد

کد استاندارد: ۸-۹۲/۲۶/۱/۳

ردیف	الف	ب	ج	د	توانایی
۱		*			۱
۲	*				۱
۳			*		۱
۴	*				۲
۵			*		۲
۶				*	۲
۷	*				۳
۸			*		۳
۹			*		۳
۱۰			*		۴
۱۱		*			۴
۱۲			*		۴
۱۳	*				۵
۱۴			*		۵
۱۵		*			۵
۱۶	*				۶
۱۷				*	۶
۱۸			*		۶
۱۹			*		۷
۲۰				*	۷
۲۱			*		۸
۲۲				*	۹
۲۳				*	۱۴
۲۴				*	۹
۲۵		*			۱۵
۲۶				*	۱۰۰
۲۷		*			۱۰
۲۸				*	۱۱
۲۹			*		۱۳
۳۰				*	۱۲